

Вадим Зеланд - Скольжение в пространстве вариантов. Ступень 1

Модель вариантов (Резюме)

Реальность имеет бесконечное многообразие форм проявления.
Многовариантность мира является его первейшим фундаментальным свойством.
Любая модель представляет лишь отдельный аспект проявления реальности.
Любая отрасль знания базируется на выбранном аспекте проявления реальности.
Ваш выбор всегда реализуется. Что выбираете, то и получаете.
Пространство вариантов – это поле информации о том, что было, есть и будет.
Поле информации содержит потенциальные варианты любых событий.
Вариант состоит из сценария и декораций.
Пространство можно разбить на секторы, в каждом из которых свой вариант.
Чем больше расстояние между секторами, тем сильнее различия в вариантах.
Секторы с примерно однородными параметрами выстраиваются в линии жизни.
Материальная реализация движется в пространстве как энергетический потенциал.
Излучение мысленной энергии индуцирует материальную реализацию варианта.
Каждый организм вносит свой вклад в формирование материальной реализации.
Когда параметры излучения меняются, происходит переход на другую линию.
Вы не можете изменить сценарий, но вы способны выбрать другой.
Не нужно бороться за счастье – можно просто выбирать себе вариант по душе.

Маятники (Резюме)

Маятник создается энергией людей, мыслящих в одном направлении.
Маятник является энергоинформационной структурой.
Цель маятника – установить свою власть и отнять энергию.
Маятник фиксирует мысленную энергию приверженца на своей частоте.
Между маятниками идет жесткая битва за приверженцев.
Деструктивный маятник навязывает приверженцам чуждые им цели.
Маятник играет на чувствах людей, завлекая их в свои сети.
Если вы чего-то активно не хотите, оно будет в вашей жизни.
Освободиться от маятника, значит выбросить его из своей жизни.
Выбросить из жизни означает не избегать, а игнорировать.
Для гашения маятника необходимо сорвать его сценарий.
Благотворная визуализация мягко гасит человека-маятника.
Энергия погашенного маятника переходит к вам.
Проблемы решаются провалом или гашением создавших их маятников.
Для решения проблем сдавайте себя в аренду.
Чтобы избежать подвешенного состояния, надо найти Ваши маятники.
Необходимо выработать привычку помнить обо всем этом.

Волна удачи (Резюме)

Волна удачи есть скопление благоприятных линий в пространстве вариантов.
Каскад удач следует только в случае, если вы прониклись первым успехом.
Деструктивные маятники уводят вас в сторону от волны удачи.
Сбросив зависимость от маятников, вы получаете свободу выбора.
Принимая и транслируя негативную энергию, вы создаете свой ад.
Принимая и транслируя позитивную энергию, вы создаете свой рай.
Ваши мысли всегда возвращаются к вам бумерангом.
Маятники вас не снимут с волны, если вы имеете привычку помнить.
Привычка помнить вырабатывается систематической практикой.

Равновесие (Резюме)

Избыточный потенциал создается только в случае, если оценке придается значение.
Только важность конкретно для вас наделяет вашу оценку вашей энергией.
Величина потенциала возрастает, если оценка искажает действительность.
Действие равновесных сил направлено на устранение избыточного потенциала.
Действие равновесных сил часто противоположно намерению, создавшему потенциал.
Сдавая себя в аренду, включайте внутреннего Смотрителя за безупречностью.
Недовольство и осуждение всегда обращает равновесные силы против вас.
Необходимо заменить привычные негативные реакции позитивной трансляцией.
Безусловная любовь — это восхищение без права обладания и поклонения.
Постановка условий и сравнение порождают отношения зависимости.
Отношения зависимости создают избыточные потенциалы.
Идеализация и переоценка всегда заканчивается развенчанием мифов.

Равновесие (Резюме)

Чтобы добиться взаимной любви, необходимо отказаться от права обладания.
За презрение и тщеславие обязательно придется расплачиваться.
Освободите себя от необходимости подтверждать свое превосходство.
Стремление скрыть недостатки дает обратный эффект.
Любая неполноценность компенсируется присущими вам достоинствами.
Чем выше значимость цели, тем меньше вероятность ее достижения.
Желания, свободные от потенциалов значимости и зависимости, исполняются.
Откажитесь от чувства вины и обязанности оправдываться.
Чтобы отказаться от чувства вины, достаточно позволить себе быть собой.
Вас никто не имеет, права судить. Вы имеете право быть собой.
Деньги приходят сами, как сопутствующий атрибут на пути к цели.
Встречайте деньги с любовью и вниманием, а расставайтесь беззаботно.
Отказавшись от внешней и внутренней важности, вы получаете свободу выбора.
Единственным препятствием на пути к исполнению желания является важность.
Не преодолевайте препятствия — снижайте важность.
Забойтесь не беспокоясь.

Индукцированный переход (Резюме)

Каждый человек создает отдельный слой мира, в котором и живет.
Мир людей в целом состоит из отдельных, слоев, наложенных друг на друга.
Излучая негативную энергию, человек сам ухудшает слой своего мира.
Агрессия ошибочно принимается за силу, а недовольство за нормальную реакцию.
Отклик на негативное событие индуцирует переход на негативные линии жизни.
Индукцированный переход включает негативное событие в слой отдельного человека.
Не пускайте в слой своего мира любую негативную информацию.
Не пускать — означает не избегать, а намеренно игнорировать, не интересоваться.

Течение вариантов (Резюме)

Разум интерпретирует информацию с помощью набора устоявшихся обозначений.
Душа не думает и не говорит, а чувствует и знает.
Разум способен создать только относительно новую версию дома из старых кубиков.
Принципиально новые открытия приходят из нереализованных секторов.
Душа служит посредником между принципиально новой информацией и разумом.
Душа воспринимает нереализованную информацию как знания без интерпретаций.
Если разуму удастся интерпретировать информацию души, рождается открытие.
Разум способен однозначно определить состояние душевного комфорта.
Приучите себя обращать внимание на душевный комфорт.
Отказавшись от важности, вы получаете свободу выбора своей судьбы.
Свобода выбора позволяет не просить, не требовать и не бороться, а пойти и взять.
Структура информации организована в цепочки причинно-следственных связей.
Причинно-следственные связи порождают течение вариантов.
Пути наименьшего сопротивления организованы в отдельные потоки.
Потоки в течении вариантов уже содержат в себе решения всех проблем.
Внутренняя и внешняя важность выбрасывает разум из оптимального потока.
К водопаду вас приводит разум, а не потоки в течении вариантов.
Все делается гораздо проще, чем кажется. Отдайтесь этой простоте.
Срабатывает не сама примета, а ваше отношение к ней.
Путеводные знаки указывают на возможный поворот в течении вариантов.
Линии жизни качественно отличаются друг от друга.
Знаки настораживают, потому что появляются при переходе на другую линию.
Знаки отличаются тем, что создают ощущение, как будто что-то не так.
Спонтанные фразы можно воспринимать как руководство к действию.
Состояние душевного дискомфорта является ясным знаком.
Если вам приходится себя уговаривать, значит, душа говорит «нет».
Если есть возможность отказаться от дискомфортного решения — отказывайтесь.
Необходимо ослабить хватку и принять непредвиденное событие в свой сценарий.
Принять возможность отклонения от сценария мешает важность.
Разум стремится управлять не своим движением по течению, а самим течением.
Перенесите центр тяжести с контроля на наблюдение.
Отказавшись от контроля, вы получите подлинный контроль над ситуацией.
Если вы будете двигаться по течению вариантов, мир пойдет к вам навстречу.

ВАДИМ ЗЕЛАНД – ШЕЛЕСТ УТРЕННИХ ЗВЁЗД. СТУПЕНЬ 2

Намерение (Резюме)

В осознанном сновидении разум может контролировать сценарий игры.
Сновидение — это виртуальное путешествие души в пространстве вариантов.
Сны нельзя интерпретировать как знаки.
Если душа залетит в реализованный сектор пространства, она может не вернуться.
Реализуется не желание, а намерение — решимость иметь и действовать.
Желание — это концентрация внимания на самой цели.
Внутреннее намерение — это концентрация внимания на процессе своего движения к цели.
Внешнее намерение — это концентрация внимания на том, как цель реализуется сама.
Внутренним намерением цель достигается, а внешним — выбирается.
Внутреннее намерение стремится напрямую воздействовать на окружающий мир.
Внешнее намерение дает зеленый свет для самостоятельной реализации цели.
Законы естествознания работают только в одном отдельно взятом секторе пространства.
Работа внешнего намерения — это движение по различным секторам пространства.
Внешнее намерение — это единство души и разума.
Воображение участвует в сновидении только в качестве генератора идей.
Душа и разум едины в негативных, ожиданиях, поэтому они легко реализуются.
В реальности сон продолжается наяву в той или иной степени.
Чтобы обрести контроль над внешним намерением, необходимо проснуться.
Пока реальность не осознана, она не контролируется, а «случается».
В любой игре необходимо участвовать отстраненно, как играющий зритель.
Осознанность достигается отстраненностью от игры.
Отстраненность подразумевает внимание и полную ясность мыслей.
Осознанность — это не контроль, а наблюдение.
Контроль должен быть направлен только на то, чтобы допустить в свою жизнь желанный сценарий.
Чтобы выбрать нужный сценарий, необходимо представить, что будет именно так.
Внутреннее намерение — это решимость действовать.
Внешнее намерение — это решимость иметь.
Внешнее намерение является силой, осуществляющей Трансерфинг.
Чтобы снизить важность цели, необходимо заранее смириться с поражением.
Смирившись с поражением, больше не размышляйте, а просто идите к цели.

Слайды (Резюме)

Иллюзии — это не результат игры воображения, а видение другой реальности.
Человек, находясь в материальном мире, может воспринимать другую реальность.
Восприятие мира может искажаться внутренними убеждениями.
Слайд — это то, что есть в вашей голове, но нет у других.
Слайды искажают реальную действительность.
Человек склонен навешивать проекции своего слайда на окружающих.
Основой для слайда является важность.
Как только важность исчезла, слайд прекращает свое существование.
Внешнее намерение непрерывно и постепенно реализует слайд.
Перестаньте бороться с собой и переключите свое внимание с негатива на позитив.
Создайте себе позитивный слайд, приятный душе и разуму.
Почаще просматривайте свой слайд и добавляйте туда новые детали.
Ни в коем случае не срисовывайте образ слайда с других людей.
Если у вас нет решимости иметь, вы это не получите.
Позвольте себе роскошь быть достойным всего самого лучшего.
Решимость иметь — это непреложное знание, что вы достойны и выбор за вами.
Позитивные слайды помогают включить невероятное в зону вашего комфорта.
Не смотрите на слайд как на картину, а живите в нем, хотя бы виртуально.
Впускайте в себя любую информацию из мира вашей мечты.
К цели вас двигает не созерцание результата, а визуализация процесса движения.
Не созерцание результата, а представление процесса рождения и роста совершенства.
Визуализация в Трансерфинге — это мысленное представление процесса реализации текущего звена трансферной цепочки.
Если путь достижения цели неизвестен, выполняйте визуализацию слайда.
Слайд сам поведет вас в нужном направлении.

Душа и Разум (Резюме)

Разум имеет волю, но не способен ощутить внешнее намерение.
Душа способна ощутить внешнее намерение, но не имеет воли.
Единство души и разума подчиняет воле внешнее намерение.
Ваша душа ничем не хуже, чем у других. Вы достойны всего самого лучшего.
Вы имеете все, что необходимо. Вам остается только этим воспользоваться.
Звезды рождаются самостоятельно. Но зажигают их маятники.
Маятники скрывают факт, что уникальные способности имеет каждый человек.
Правило «Делай, как я» создает общепринятые стереотипы маятников.
У каждой души есть свой индивидуальный «звездный» сектор.
Если разум позволит, душа сама найдет свой сектор.
Позвольте себе дерзость наплевать на стереотипы маятников.
Позвольте себе дерзость поверить в безграничные возможности своей души.
Позвольте себе дерзость иметь право на свою великолепную индивидуальность.
Радость оставьте себе, а гордость отдайте Ангелу.
Поведение и мысли человека обусловлены его зависимостью от маятников.
Держите свою важность на минимальном уровне и действуйте осознанно.
Не придавайте ничему избыточно важное значение.
Ваша важность нужна не вам, а маятникам.
Не усилия и не стойкость, а осознанное намерение держать важность на нуле.
Фрейле характеризует индивидуальную сущность души человека.
Разум в погоне за чужими стандартами все больше отдаляется от души.
Настроив разум на фрейле души, вы обретете множество скрытых достоинств.
В состоянии единства душа поет, а разум удовлетворенно потирает руки.
Разум, думая о средствах, ставит фатальный крест на труднодоступной цели.
Позволить себе иметь — главное условие исполнения желания.
При всей привлекательности, если что-то гнетет, цель может быть ложной.
Не верьте никому, кто призывает вас изменить себя.
Дискомфорт проявляется как тягостное беспокойство, бремя, угнетенность.
Душевный комфорт не является однозначным «да».
Душевный дискомфорт является однозначным «нет».
Размышляя о цели, не думайте о ее престижности, недоступности и средствах ее достижения — обращайтесь внимание только на состояние душевного комфорта.
Аффирмация должна сопровождаться соответствующими чувствами.
Отдельная аффирмация должна быть позитивной и узконаправленной.
Направляйте аффирмацию на причину, а не на следствие.
Формулируйте аффирмацию в настоящем времени.
Когда решимость иметь лишена желания иметь, маятнику не за что вас зацепить.
Вы спокойно и не настаивая берете свое, как почту из ящика.

Цели и Двери (Резюме)

Чужая цель — это всегда насилие над собой, принуждение, обязанность.
Чужая цель выступает под личиной моды и престижа.
Чужая цель манит своей недоступностью. Чужая цель вынуждает вас что-то доказать себе и всем.
Чужая цель вам навязывается другими.
Чужая цель служит улучшению чужого благосостояния.
Чужая цель вызывает душевный дискомфорт.
Достижение вашей цели потянет за собой исполнение всех остальных желаний.
К чему лежит ваша душа? Что сделает вашу жизнь радостной и счастливой?
Не думайте о средствах до тех пор, пока не определите вашу цель.
Приняв решение, отдайте себе отчет о состоянии душевного комфорта.
Душевную скованность можно устранить слайдами, дискомфорт — никогда.
Душа всегда знает точно, чего она не хочет.
Задача разума в процессе поиска цели состоит не в том, чтобы искать.
Задача разума состоит в том, чтобы пропускать через себя всю внешнюю информацию, обращая при этом особое внимание на состояние душевного комфорта.
Ваша дверь является тем путем, который приведет к вашей цели.
Если путь неизвестен, крутите в мыслях целевой слайд.
Внешнее намерение откроет вам вашу дверь на целевой линии жизни.
Если вы испытываете вдохновение на пути к цели, значит, это ваша дверь.
Все, что вы умеете делать непринужденно и с охотой, имеет значение и ценность.
Не включайте в целевой слайд никакие сценарии. Вы это уже имеете.
Не ставьте свою цель и дверь на одну карту. Найдите страховку.
Не хлопайте прежними дверями и не сжигайте мосты.
Не поддавайтесь чужому влиянию. Верьте в себя.

Вадим Зеланд - Вперед в прошлое! Ступень 3

Энергия (Резюме)

Физиологическая энергия расходуется на собственно выполнение действия.
Намерение формируется за счет свободной энергии.
Свободная энергия проходит через тело двумя противоположными потоками.
В стрессовом состоянии энергия намерения блокируется.
Чтобы избавиться от стресса, необходимо проснуться и сбросить важность.
Если сбросить важность невозможно, не следует тратить силы и на расслабление.
Выполняя энергетическую гимнастику, вы укрепляете защитную оболочку.
Не накапливайте энергию, а позвольте ей свободно проходить через вас.
Высокая энергетика — это широкие энергетические каналы.
Энергетические каналы хорошо тренируются энергетической гимнастикой.
Очищение организма значительно расширяет энергетические каналы.
Внутреннее намерение — болеть и лечиться.
Внешнее намерение — вести здоровый образ жизни.
Ни в коем случае не принимайте игры деструктивных маятников болезней.
Выполняя упражнения, обращайтесь внимание на центральные потоки.
Намерение — это не усердие, а сосредоточенность.

Вперёд в прошлое! (Резюме)

Поворот ключа сбрасывает зажимы и освобождает энергию намерения.
Транзакция: поворот ключа, визуализация, фиксация ясным взглядом.
В результате транзакции вы видите смену оттенков декораций.
Не придавайте избыточного значения технике транзакции.
Выполняйте транзакцию непринужденно и не напрягаясь.
Не принуждайте себя выполнять транзакцию часто.
Вполне достаточно целевого слайда и визуализации процесса.
Транзакция служит лишь для наблюдения за движением в пространстве.
Движение к вашей цели — это освежение слоя вашего мира.
Мир, как зеркало, отражает ваше отношение к нему.
Прекращая свою битву, вы обретаете свободу.

Фрейлинг (Резюме)

Используйте внутреннее намерение людей для достижения своих целей.
В основе внутреннего намерения лежит чувство собственной значимости.
Не надо пытаться изменить других, но и себя менять тоже не следует.
Чтобы вести себя непринужденно, переключите внимание с себя на людей.
Поиграйте в игру повышения значимости других.
Чтобы привлечь к себе внимание, достаточно проявить интерес к окружающим.
В общении человек оценивает не то, насколько вы интересны, а насколько вы подходите для реализации его собственной значимости.
Интересуясь людьми, делайте это искренно.
Внешнее намерение позволяет реализоваться внутреннему намерению других.
Откажитесь от намерения получить и. замените его намерением дать.
В результате вы получите то, от чего отказались.
Спор и критика — это борьба разума с течением вариантов.
Откажитесь от действий, наносящих удар по чувству значимости другого.
В начале беседы с человеком повернитесь с ним в одну сторону по течению.
Не защищайте свои ошибки, а сознательно признавайте их.
Возьмите себе роль свидетеля чужой правоты.
Проявление неподдельной симпатии к человеку снимает защитный экран.
Просьба о необременительной услуге располагает к себе.
Благотворная визуализация вызывает комфорт на энергетическом уровне.
Сила влияния личности пропорциональна величине свободной энергии.
Обаяние — это взаимная любовь души и разума.
Позвольте себе роскошь иметь недостатки и не обладать достоинствами.
Избыточный потенциал внутренней важности рассеивается в действии.

Координация (Резюме)

Самоуверенность — это та же робость, только вывернутая наизнанку.
Стены лабиринта неуверенности рухнут, когда вы откажетесь от важности.
Когда есть свобода без борьбы, тогда уверенность не нужна.
Если у меня нет важности, мне нечего защищать и нечего завоевывать.
Не боритесь со своей реакцией на провокацию. Измените отношение.
Надо проигрывать равнодушно и не ставить себе ультиматумы.
Относитесь к любой информации осознанно.
У вас есть свобода выбора. Все, что вам нужно, — это решимость иметь.
Заработайте не деньги, а решимость иметь.
Сосредоточьтесь на цели, как будто она уже достигнута.
Ваш выбор — это непреложный закон. Вы сами формируете свою реальность.
Как не бояться? — Найти страховку, запасной вариант, обходной путь.
Как не беспокоиться и не тревожиться? — Действовать.
Как не желать? — Смириться с поражением и действовать.
Как не ожидать? — Действовать.
Как повысить свою значимость? — Отказаться от борьбы за нее.
Как не раздражаться? — Играть с маятником, нарушая правила его игры.
Как избавиться от чувства вины? — Перестать оправдываться.
Как справиться с возмущением? — Прекратить битву и двигаться по течению.
Если справиться с возмущением невозможно, позвольте себе эту слабость.
Линия жизни раздваивается на позитивное и негативное ответвление.
Выражая свое отношение к событию на развилке, вы делаете свой выбор.
Если вы вознамеритесь рассматривать кажущееся негативным изменение в сценарии как позитивное, тогда вы попадете на благоприятное ответвление.
Заведите себе «идиотскую» привычку радоваться неудачам.
Перенаправьте контроль от борьбы с течением вариантов на следование ему.
Не думайте о средствах достижения, а крутите в голове целевой слайд и переставляйте ноги в направлении к цели. Вживайтесь в слайд, на котором цель уже достигнута.
Тогда внешнее намерение сделает свое дело, и яблоки сами упадут в небо.

Вадим Зеланд - Управление реальностью. Ступень 4

Танцы с теньями (Резюме)

1. Цель и смысл жизни любых существ состоит в управлении реальностью.
2. Скуки, как таковой, не существует — есть лишь постоянная и неутолимая жажда управлять реальностью.
3. Оценки, основанные на сравнении, порождают поляризацию.
4. Равновесные силы устраняют поляризацию путем столкновения противоположностей.
5. Предмет или свойство, которому придается особое значение, притягивает к себе объекты с противоположными качествами.
6. Правило маятника: «Делай, как я!».
7. Правило Трансерфинга: позвольте себе быть собой, а другому — быть другим.
8. Поляризация устраняется правилом Трансерфинга.
9. Осознанность: в данный момент я не сплю и ясно осознаю, что делаю, зачем и почему именно так.
10. Первый закон маятника: он стремится увеличить энергию конфликта.
11. Второй закон маятника: он делает все для стабилизации своей структуры.
12. Маятники координируют существование организованных структур.
13. Закрепощение воли (намерения): структура учит хотеть то, что надо.
14. Для того чтобы освободиться от зомбирующего влияния структуры, нужно выбрать себе роль играющего зрителя.
15. Процесс достижения цели является двигателем эволюции.
16. В структуре человек теряет себя и перестает понимать, кто он и чего хочет.
17. Зависимость возникает из-за того, что стрелка внимания попадает в петлю захвата маятника.
18. Для того чтобы «слезть с иглы», необходимо переключить внимание, занять его чем-нибудь другим, изменить сценарий и декорации.
19. Харизма эпохи притягивается намерением группы людей, как облако из пространства вариантов.
20. Получая любой энергетический кредит, провозглашайте декларацию намерения.
21. У маятника выиграть невозможно — нужно либо отказаться от опасной игры, либо затеять свою, с тем, чтобы стать фаворитом маятника.
22. Для того чтобы затеять свою игру, необходимо позволить себе быть собой.

Сновидение Богов (Резюме)

1. Мир представляет собой дуальное зеркало, по одну сторону которого находится материальная действительность, а по другую — метафизическое пространство вариантов.
2. Человек осознает реальность так, как его научили это делать.
3. Жизнь подобна бессознательному сновидению наяву, потому что человек не имеет точки опоры относительно реальности.
4. Спуститесь в зрительный зал и наблюдайте. Действуйте отстраненно, сдавая себя в аренду и оставаясь наблюдателем. Снижение уровня важности, движение по течению вариантов и координация дают возможность двигаться вслепую в сновидении наяву.
5. Жизнь каждого живого существа — это сновидение Бога.
6. Цель жизни, а также само служение Богу заключается в сотворении — творении вместе с Ним.
7. Процесс достижения цели является двигателем эволюции.
8. Изменчивость видов в процессе эволюции формируется намерением.
9. Бог творит реальность и управляет ею через намерение всего сущего.
10. Каждому живому существу Бог предоставил свободу и власть формировать свою реальность в меру своей осознанности.
11. Если вы изъявляете намерение, считайте, что это намерение Бога. Как вы можете сомневаться в том, что оно будет исполнено?
12. Не просить, не требовать и не добиваться, а создавать.

Вадим Зеланд – Яблоки падают в небо. Ступень 5

Зеркальные принципы (Резюме)

1. Мир, как зеркало, отражает ваше отношение к нему.
2. Отражение формируется в единстве души и разума.
3. Дуальное зеркало реагирует с задержкой.
4. Зеркало констатирует содержание отношения, игнорируя его направленность.
5. Думать не о том, чего не хочешь, а о том, чего стремишься достичь.
6. Отпустить свою хватку и позволить миру двигаться по течению вариантов.
7. Любое отражение воспринимать как позитивное.
8. Управляя ходом своих мыслей, вы управляете реальностью.
9. Констатируйте формулу амальгамы при каждом удобном случае.
10. Нужно двигать не отражение, а сам образ - свое отношение и направленность мыслей.
11. Внимание должно быть зафиксировано на конечной цели, как будто она уже достигнута.
12. Для материализации слайда необходимо крутить его в мыслях систематически, достаточно продолжительное время.
13. Не следует подавлять эмоции, нужно изменить отношение.

Привратник вечности (Резюме)

1. Зашлакованность организма, избыточные потенциалы и нереализованные намерения снижают энергетику.
2. Для того чтобы освободить энергетические ресурсы, необходимо либо выбросить часть потенциальных намерений, либо запустить их реализацию.
3. Для того чтобы энергия работала, требуется концентрация на конечной цели.
4. Концентрация - это не напряжение, а сосредоточенность.
5. Приучайте себя думать о том, что делаете в данный момент.
6. Необходимо систематически фиксировать внимание на целевом слайде.
7. Прекратить оправдываться.
8. Прекратить всякие попытки подтверждения своей значимости.
9. Поддерживать амальгаму и соблюдать зеркальные принципы.
10. Для того чтобы снизить поляризацию, необходимо ослабить перетянутые спицы.
11. Приемы управления реальностью: целевой слайд, визуализация процесса, энергетические потоки, фрейм, взрывная волна, внешняя сфера, приведение декораций, целевая амальгама, фиксация намерения, интеграция.
12. Предпочтительным лично для вас является прием, который, как вам кажется, получается лучше всего.
13. Все делайте так, как вам удобно.
14. Регулярность практики - главное условие успеха.
15. Вам необходимо выбраться из зеркала.
16. Получив базовые знания, изменить направление намерения с «получать» на «создавать».
17. Не изобретать идею, а уметь распознать ее.
18. Выходя из отправной точки, двигаться по течению вариантов.
19. Взять свое право быть правым.
20. Выйти из строя и вынести свой вердикт - воспользоваться правом Вершителя.
21. Я так постановил, потому что я - Вершитель своей реальности.

АУДИОКНИГИ ВАДИМА ЗЕЛАНДА (ССЫЛКИ НА СКАЧКУ)

КЛАССИЧЕСКИЙ ТРАНСЕРФИНГ:

- | | |
|--|---|
| 1. Скольжение в пространстве вариантов | https://yadi.sk/d/0clyYsuKmEja5 |
| 2. Шелест утренних звезд | https://yadi.sk/d/ZcOjb2vJmEiqR |
| 3. Вперед в прошлое | https://yadi.sk/d/faoZj0_tmEjYH |
| 4. Управление реальностью | https://yadi.sk/d/31HDIWOKmEogD |
| 5. Яблоки падают в небо | https://yadi.sk/d/iDA7PXHimEHiu |
| 6. Апокрифический трансерфинг | https://yadi.sk/d/2gEzjGGPmEHu6 |
| 7. Взлом техногенной системы | https://yadi.sk/d/bYYHB4EGmEat8 |
| 8. КЛИБЕ. Конец иллюзии стадной безопасности | https://yadi.sk/d/Gy5kQhtPmEaso |

ВЫЖИМКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ТРАНСЕРФИНА

- | | |
|---|---|
| 9. Вершитель реальности | https://yadi.sk/d/6_Xkxdg4mEatg |
| 10. Клип-трансерфинг. Принципы управления реальностью | https://yadi.sk/d/hUOdnpqwmEjea |
| 11. Проектор отдельной реальности | https://yadi.sk/d/jETrcnxxmEpZj |

ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПРАКТИКА ЖИВОГО ПИТАНИЯ И ТРНСЕРФИНА В ЖИЗНИ

- | | |
|---|---|
| 12. Практический курс Трансерфинга за 78 дней | https://yadi.sk/d/gLofPxJHmEusk |
| 13. Живая кухня. Трансерфинг обновления | https://yadi.sk/d/Jr3p2X9TmEtoR |

(лучше распечатать и практиковать в реальной жизни обе книги)

Нечто прикольное, типо сказки "Алиса в стране чудес" с персонажами Трнсерфинга

- | | |
|------------------------|---|
| 14. Форум сновидений-1 | https://yadi.sk/d/KenUT8jsmEtYp |
| 15. Форум сновидений-2 | https://yadi.sk/d/65swoHqHmEtZ7 |

АРОМАТЕРАПИЯ

Вадим Зеланд рекомендует натуральную ароматерапию во 2-ом приложении к Апокрифическому Трансерфингу «Коррекция и защита ауры».

Вступай в нашу группу по Ароматерапии и поддержи нас!!!!)

<https://vk.com/by.vivasan>

Мы используем только швейцарские эфирные масла отличного качества и высочайшей степени очистки!!

Эфирные масла (которые сделаны из трав, растений, цветов, деревьев) являются великолепными природными целителями души и тела человека.

Основной девиз нашей компании — «НАЗАД, К ПРИРОДЕ!»

Более подробно об ароматерапии, эфирных маслах и их многочисленных свойствах читайте в нашей группе:

<https://vk.com/by.vivasan>